

Revista Conservar Património: 4 anos com a PUB IN

Elin Figueiredo^a, Silvia Sequeira^b, Ana Claro^c, Salima Rehemtula^d

^a*Departamento de Conservação e Restauro and CENIMAT/i3N, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade NOVA de Lisboa, esf@fct.unl.pt, <https://orcid.org/0000-0002-4821-3895>*

^b*Laboratório José de Figueiredo, Museus e Monumentos de Portugal, silvia.sequeira@museusemonumentos.pt, <https://orcid.org/0000-0002-4882-7133>*

^c*CHAM-Centro de Humanidades, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa, aclaro@fcsh.unl.pt, <https://orcid.org/0000-0001-6825-8807>*

^d*Gabinete de Gestão da Biblioteca e do Museu, Instituto de Higiene e Medicina Tropical, Universidade NOVA de Lisboa, salima.rehemtula@ihmt.unl.pt, <https://orcid.org/0000-0003-3399-5983>*

Resumo

A presente comunicação aborda o processo de integração da revista Conservar Património (CP) na iniciativa PUB IN, focando-se nas oportunidades e desafios a nível da gestão editorial nos últimos anos, nomeadamente na diferenciação de grupos editoriais e nos processos de submissão e gestão de manuscritos.

A CP publica artigos científicos na área da conservação de bens culturais desde 2005, conjugando de forma interdisciplinar as ciências exatas e sociais e humanas. A partir do número 17 (2013) adotou um suporte inteiramente digital, passando a disponibilizar os seus artigos de forma totalmente gratuita (Diamond Open Access) num *website* com domínio próprio conexo à sua editora, a Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal (ARP). Face aos novos paradigmas das publicações científicas internacionais (como interoperabilidade com vários sistemas de informação) e face a uma comunidade científica e editorial cada vez mais comprometida com as políticas de Ciência Aberta, em 2020 as direções da CP e da ARP candidataram a revista ao Serviço de Alojamento de Revistas Científicas (SARC) no Repositório Científico de Acesso Aberto de Portugal (RCAAP), integrada na iniciativa nacional PUB IN.

A integração da CP na PUB IN deu-se em 2020 iniciando-se com a criação e registo do novo alojamento (<https://conservarpatrimonio.pt>) e com a migração gradual de conteúdos, tendo em fevereiro de 2021 sido desativado o antigo *website* da revista. Tal permitiu aliviar custos e responsabilidades por parte das equipas da revista e da editora, nomeadamente na gestão e manutenção de infraestruturas (equipamentos e software base) que passou a ser da responsabilidade do SARC. Assim, desde 2021, procedeu-se à adoção e adaptação de novas práticas de gestão editorial que envolveram mudanças significativas ao nível da apresentação da revista (com uma nova imagem e arquitetura de *website*) assim como na organização de equipas editoriais. A direção da revista aproveitou as vantagens da adoção do software Open Journal System (OJS/PKP), cuja implementação e parametrização foi efetuada pela equipa da revista com o apoio da equipa do PUB IN (*helpdesk*) segundo o conceito SAAS (*software as a service*). A nova plataforma de publicação, gestão de conteúdos e de equipas permitiu a implementação de um sistema on-line de submissão, revisão e edição de manuscritos (anteriormente inexistente) assim como o aumento do número de editores associados, com a redefinição de equipas editoriais diferenciadas. As equipas passaram a interagir entre si preferencialmente através da plataforma, tornado a gestão da revista a nível editorial muito mais eficiente.

Palavras-chave: Publicação científica em acesso aberto, Open Journal System (OJS/PKP), Gestão editorial, Serviço de Alojamento de Revistas Científicas (SARC).

Designação da editora/revista e/ou projeto/iniciativa

Revista: Conservar Património, Editora: ARP (Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal).

Público-alvo

Editores de revistas científicas, gestores de revistas científicas, bibliotecários.

Ligações web úteis

<https://conservarpatrimonio.pt>